



**Граффити - «маляванка»** в стиле работ Язэпа Дроздовича с основными достопримечательностями края украшает пятиэтажку на улице Дзержинского. На рисунке изображены журавль в полёте, лебеди, водопад на р. Вята, миорский костел, представители флоры и фауны края и др.

**Церковь в честь Положения Ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне** 1991 г. постройки. Территория возле церкви - красивое место, утопающее в цветах, есть пруд с мостиком, беседка, сказочные зверюшки, а также камень со следом, который имеет свои легенды.



Узнайте больше об истории города, его жителях, их обычаях, традициях, занятиях, посетив государственное учреждение культуры «**Миорский историко-этнографический музей**»!

В музее представлены экспозиции по археологии, ткачеству, гончарству, плетению, Великой Отечественной войне, истории Миорщины XX в.



**Сердечно приглашаем посетить город Миоры на берегу живописного озера!**



**Сектор спорта и туризма  
Миорского районного исполнительного комитета**  
г. Миоры, ул. Коммунистическая, 47В  
тел. +375 2152 51997, +375 2152 51998  
email: [mSPORT07@mail.ru](mailto:mSPORT07@mail.ru)  
[www.miorysport.vitebsk.by](http://www.miorysport.vitebsk.by)

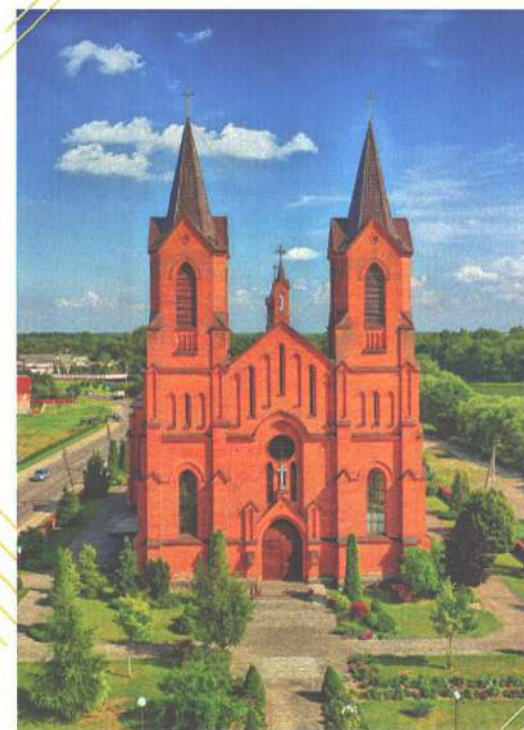
**Государственное учреждение культуры  
«Миорский историко-этнографический музей»**  
г. Миоры, улица Школьная, д.16 А,  
тел. +375 2152 41915,  
e-mail: [Miory-Musej@yandex.ru](mailto:Miory-Musej@yandex.ru)



**МИОРСКИЙ  
КРАЙ**



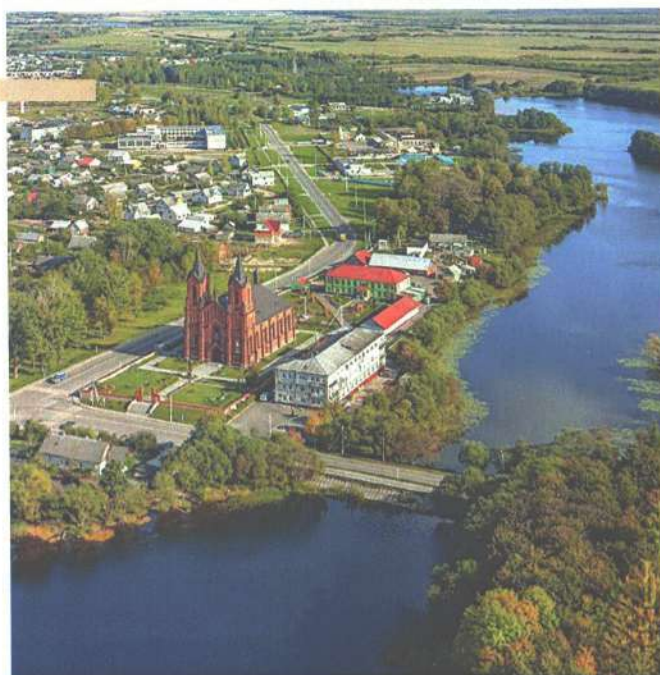
**Экскурсионный маршрут  
«По старым улицам Миор»**



Государственное учреждение культуры «**Миорский историко-этнографический музей**» предлагает познакомиться с достопримечательностями, особенностями архитектурного облика, своеобразием и уникальностью, легендами, историческим развитием и современностью города Миоры.



**Миоры** - тихий, красивый, уютный провинциальный, но в то же время современный городок, который расположился на берегу живописного Миорского озера. Здесь люди издавна живут в гармонии с природой. Это место со своей историей.



Миоры впервые упоминаются около 1514 г., как имение Меря в Браславском уезде. С 1517 г. принадлежало роду Сапегов. В документах ВКЛ 1567 г. упоминаются как имение Мёры (название существовало до XIX в.), которое принадлежало Р. Мирскому. В 1793 г. вошли в состав Российской империи, как местечко Дисненского уезда Минской, а с 1842 г. Виленской губернии. С 1921 г. Миоры по мирному рижскому договору 18 марта 1921 г. вошли в состав Польши. С 1939 г. Миоры в составе БССР. 15 января 1940 г. организован Миорский район Вилейской области с центром в Миорах. Позже Миоры входят в состав Полоцкой (с 1944 г.), Молодечненской (с 1954 г.), Витебской области (с 1960 г.). 3 июля 1941 г. - 4 июля 1944 г. - оккупация района немецко-фашистскими захватчиками. С 7 августа 1957 г. Миоры считаются городским поселком, а 15 января 1972 г. присвоено звание города.

#### Объекты посещения:

**Площадь Памяти павших борцов** - историческая часть города, красивое место для отдыха, где расположены:

- Братская могила советских воинов и партизан, погибших в годы Великой Отечественной войны,
- «Чёрный тюльпан» - знак воинам, погибшим в Афганистане в 1979-1989 гг.,
- Часовня святого благоверного великого князя Александра Невского в честь участников Великой Отечественной войны,
- здание бывшей пожарной части 1938 г. постройки и др.



**Набережная** - излюбленное место горожан и гостей города. Одна из самых длинных в малом городе Беларуси. Здесь открывается красивый вид на Миорское озеро.

**Бронзовая скульптура Матери Божьей с младенцем Иисусом** на руках на постаменте - один из самых больших бронзовых памятников в Европе.



С набережной открывается вид на полуостров города - объект культурного отдыха горожан, городской парк, памятник природы местного значения. Здесь празднуют день города, купало, экологический праздник «Жураўлі і журавіны Міёрскага краю» и др.

Аб тым, як прыгожы прасторы,  
Прасторы краіны маёй,  
Пабач, як прыедзеш ў Міёры,  
Дзе возера з чыстай вадай.  
Там з возера ветрык за плечы  
Цябе ў спякотны дзянёк  
Абдыме, аблашчыць, палечыць  
Душу, дзе калісьці быў змрок...

*Любовь Никифорова*

**Неоготический костёл Успения Пресвятой Девы Марии** - визитная карточка города. Построенный на месте старого разрушенного в 1905-1907 гг., поражает своим изяществом и величием. В храме сохранились скульптуры апостолов и Иисуса Христа, горельефы, орган начала XX в., а также иконы Матери Божией Ружанцовой, Иосифа с младенцем Иисусом, Матери Божией Ченстоховской, которые датируются XIX в.



При костёле установлены уникальный **памятник нерождённому ребенку** и **памятник папе Римскому Иоанну Павлу II**.

Площадь Ленина, рядом с которой расположены декоративная скульптура «Дети мира - детям войны» памятный знак в честь воинов - освободителей Миор, брендовая скульптура «Журавлиная верность».

